

Dimanche 1<sup>er</sup> mars 2009

# Petits jardins et Grand Jardin

Sur les bons conseils des jardiniers du Grand Jardin de Joinville : Eric Dumont, Hubert Puzenat et Marc Lechien

Cette semaine : La taille.

## Les arbres de plein-vent à fruits à pépins

Les conseils qui suivent ne s'appliquent qu'à ceux-ci, qu'il s'agisse des pommiers, poiriers ou cognassiers, et à l'exclusion de tous les arbres à noyau. Nous y reviendrons en temps voulu. La taille définie ici se pratique dès février lorsque les grosses gelées ne sont plus à craindre et ce, jusqu'à la fin mars. Procédez à ce travail avec de bons outils propres et bien tranchants.

Pour un arbre bien développé, faites ce travail à deux : une personne qui dirige l'opération à quelque distance et le préposé à la taille, la scie et le sécateur en main.

Les règles qui régissent la taille des arbres fruitiers à pépins de plein-vent sont très simples.

Durant ma vie professionnelle, j'ai pu observer de nombreux cas de figure sur des

arbres de tous âges et je me suis rendu compte qu'il ne s'agissait que de mettre en pratique des principes simples. Ceux-ci font strictement appel au bon sens.

J'ai entendu maintes fois des personnes d'expérience exprimer ceci :

*"Dans le centre d'un arbre, on doit pouvoir mettre en place une cage à poule!"*

Cette image, vous devez la garder en tête, elle vous donnera schématiquement la physionomie que doit présenter un arbre une fois taillé ; il ne doit subsister aucune branche superflue au cœur afin de laisser pénétrer la lumière. Un arbre taillé doit avoir la même silhouette qu'avant l'opération; il ne doit pas être diminué dans sa hauteur, mais «simplifié», allégé dans son ensemble, surtout si son branchage est trop confus. Les branches en double dans le même plan et celles qui se croisent et se touchent seront dédoublées pour ne laisser subsister qu'un réseau aéré de branches de charpente et de branchages de frondaison.

Les branches seront coupées proprement et sans laisser d'esquille (1) juste au niveau de leur naissance.

La lumière pénétrant partout plus aisément, les fruits mûriront mieux, l'arbre sera moins facilement la proie des maladies et n'offrira pas une trop importante prise au vent en cas de tempête avec le risque d'occasionner son déracinement. Et les fruits moins abondants, mais plus gros, seront plus sains et plus goûteux. De plus, ils se conserveront plus longtemps.

Je ne préconise la mise en place de mastic de cicatrisation qu'en cas de vilaine blessure (écorce arrachée accidentellement) mais le déconseille car ce serait inutile, si la coupe est proprement réalisée.



Eric Dumont

(1) Fragment de branche, chicot



Pommiers après la taille

## Le Topiarium du Grand Jardin

Première partie :  
Conservatoire  
de topiaires du XVI<sup>e</sup>  
au XVII<sup>e</sup> siècle.

Si le soleil était l'emblème du roi, les topiaires sont devenues celui de Versailles et par extension celui de la royauté et de l'histoire de France. N'ont-elles pas été ramenées des campagnes d'Italie par François I<sup>er</sup> ? Ne peut-on pas mieux honorer son meilleur compagnon d'armes Claude de Lorraine, premier duc de Guise et bâtisseur du château du Grand Jardin, en créant dans le jardin d'esprit Renaissance, un topiarium, conservatoire de topiaires des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle ?

Topiaire, n.f.  
Végétal sculpté (verdure sculptée) adoptant l'aspect d'un élément d'architecture ou d'un motif abstrait ou figuratif.

### Art topiaire

Conduite de la sève d'un végétal ligneux persistant ou herbacé par taille ou accolage et parfois greffage, afin d'obtenir des sculptures végétales. Les topiaires effectuées par la taille sont dites de «taille directe» ; elles sont créées à l'aide d'instruments comme le cordeau, le fil à plomb, le niveau à bulle qui permettent d'obtenir des surfaces parfaitement planes.

La forme d'une topiaire en taille directe peut également être donnée par armature en fil de fer grillagé, placée autour du jeune végétal ; lorsque celui-ci se développe, un ébarbage est pratiqué sur les nouvelles branches le long des contours de l'armature.

Le palissage permet d'établir des topiaires plus complexes dites «topiaires palissées» par accolage des rameaux ou par branches sur un support plat ou en volume. L'arcure



Topiaire à plateaux superposés, Romain de Hooghe, gravure, 17<sup>e</sup> siècle

est souvent utilisée en complément pour produire une courbe particulière : les branchages sont attachés par des ficelles à un poids, à un piquet fiché à terre ou au végétal lui-même. Les formes sont dirigées et contrôlées dans la conduite de la formation puis de leur taille d'entre-

tien par des gabarits reproduisant les profils des formes et des volumes.



Hubert Puzenat

## Les tailles ornementales d'alignement et les bosquets

Si le terme topiaire désigne toute forme végétale obtenue par une taille régulière, il peut s'appliquer à des éléments isolés comme à des ensembles architecturés. Ces ensembles regroupent deux catégories, les alignements et les bosquets, qui tiennent une très grande place dans les

jardins du Classicisme (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle). Les alignements comprennent les palissades et les allées couvertes, taillées en plateau-rideau ou en marquise ; elles apportent généralement des lignes de cadrage ou des éléments de liaison à la composition, tout en permettant aux promeneurs de marcher à l'ombre

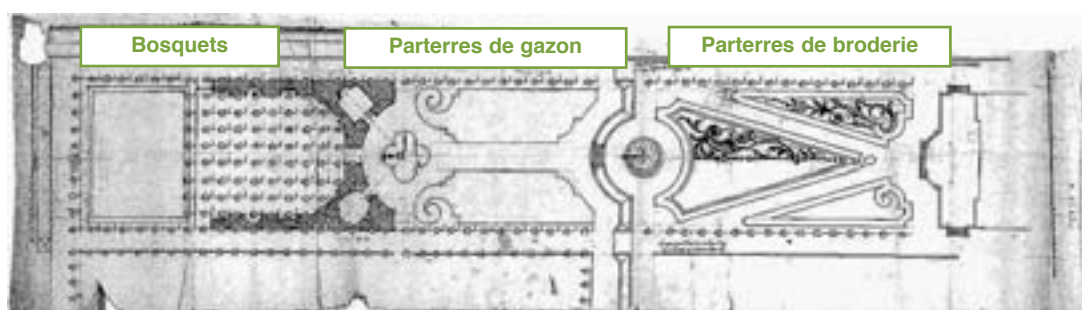
des frondaisons. Quant aux bosquets, ils constituent la plupart du temps une ou plusieurs parties de la composition d'ensemble. Ils suivent les parterres de gazon – qui eux-mêmes succèdent aux parterres de broderie – et s'adosent fréquemment aux bois. Les bosquets revêtent des tailles et des plans très

variés qui vont du petit salon de fraîcheur, où l'on tient à deux ou quatre, jusqu'à la vaste salle de bal de plein air. Certains bosquets sont dévolus à des usages particuliers où sont placés sous les auspices d'un personnage mythologique représenté par une statue.

Ces architectures de verdure sont réalisées en orme, en charme (le charme taillé prend alors le nom de charville), en tilleul à petites feuilles (Tilia cordata) ou, plus rarement en hêtre.



Marc Lechien



Plan des parterres et bosquets des jardins de Saulxures par Louis Ferdinand de Nesles à la plume et au crayon

**RANGINAN**  
La Trilogie du Sacré Sauvage

DU 28 FÉVRIER AU 26 AVRIL 2009

château du grand Jardin  
Joinville Haute-Marne  
SITE RENAISSANCE - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  
03 25 94 17 54 - www.legrandjardin.com

### LE BON GESTE

#### Comment affûter son sécateur ?

Cet outil sert de façon courante et intensive !

Nettoyer la lame à l'alcool à brûler afin d'éliminer tous les résidus de sève et

de résine et de la désinfecter.

Aiguiser le avec un corindon.

Tenez le sécateur ouvert d'une main et de

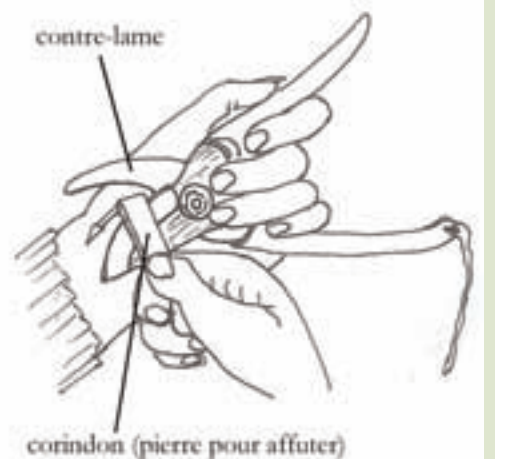
l'autre, frottez la lame vers l'extérieur et sur une

face jusqu'à ce qu'elle trouve son tranchant.

La contre-lame (plus petite) ne s'aiguiser pas.

Enduisez les

lames avec un chiffon imbibé d'huile de paraffine ou de glycérine, contre la rouille si le sécateur ne sert pas dans les semaines à venir.



### VOS QUESTIONS ? NOS REPONSES par Marc Lechien

**Henriette Lenoble :** Je m'inquiète pour mon yucca, son feuillage devient jaune et le tronc est mou. Comment le sauver ?  
Merci de votre réponse.

D'après votre description, il est probable que votre yucca soit en train de pourrir pour une raison difficile à établir sans voir la plante.

Percez le tronc avec une pointe de couteau, s'il s'écoule un liquide jaunâtre, coupez au ras de la touffe l'organe atteint et espérez que des rejets se développent si l'ensemble des racines n'est pas pris dans la pourriture. Pour mémoire sachez que le yucca est une plante de climat chaud et sec, il n'aime pas l'eau stagnante.

**Anne-Sophie Domblois :** Chaque année, j'ai un problème de pucerons dans mon persil, existe-t'il un moyen non agressif de m'en débarrasser, pour de bon ?

Vous pouvez arroser votre persil avec du purin d'ortie à condition de bien nettoyer les feuilles que vous cueillerez par la suite car ce liquide est très puant.

VOS QUESTIONS ?  
NOS REPONSES

Posez vos questions sur



Par courrier,  
rubrique "Grand Jardin",  
14, rue du Patronage-Laique,  
52000 Chaumont.